



# 1 + 1

|              |  |
|--------------|--|
| Chorégraphes | Jean-Pierre Madge (Suisse) & Niels Poulsen (Danemark) - Janvier 2022 |
| Description  | En ligne, 64 comptes, 2 murs   |
| Niveau       | Intermédiaire  |
| Musique      | 1 + 1 - Sia feat Amir  |
| Intro        | 16 temps   |



## S1 - WALK RL, R MAMBO STEP, L MAMBO STEP, HIP ROCKS X 3

- 1-2 Marcher PD avant (1), PG avant (2)  
3&4 Rock step PD avant (3), revenir PdC sur PG (&), pas PD arrière (4)  
5&6 Rock step PG arrière (5), revenir PdC sur PD (&), pas PG avant (6)  
7-8-1 Push & Up Hanche D en avant avec pas PD avant (7), Push Hanche D en arrière (8), Push Hanche D en avant (1)

## S2 - ROCK L FWD, 1/4 L INTO L CHASSE, CROSS, REVERSE ROLLING VINE

- 2-3 Rock step PG avant (2), revenir PdC sur PD (3)  
4&5 1/4 T à Gauche et Chassé PG à Gauche (4), pas PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (5) 09:00  
6 Croiser PD devant PG  
7-8-1 1/4 T à D et PG arrière (7) 12.00, 1/2 T à D et PD avant (8) 06.00, 1/4 T à D et Grand pas PG à G (1) 09:00

## S3 - DRAG, BALL CROSS, R SIDE ROCK CROSS, RECOVER SWEEP, BACK RL WITH SWEEPS

- 2&3 Drag PD vers PG (2), Ball PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (3)  
4-6 Rock PD à Droite (4), revenir PdC sur PG (5), Rock step PD croisé devant PG (6)  
7-8-1 Revenir PdC sur PG avec Sweep PD à Droite (7), pas PD arrière avec Sweep PG à Gauche (8), pas PG arrière avec Sweep PD à Droite (1)

## S4 - BEHIND SIDE 1/8 L, R STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN TURN SWEEP

- 2-3 Croiser PD derrière PG (2), pas PG à Gauche en 1/8 T à Gauche (3) 07:30  
4&5 Pas PD avant (4), Lock PG derrière PD (&), pas PD avant (5)  
6 HOLD  
7-8-1 Pas PG avant (7), 1/2 T à D et PD avant (8) 01.30, 1/2 T à D et PG arrière avec Sweep PD à Droite (1) 7:30

## S5 - BEHIND, L CHASSE, R CROSS ROCK, R CHASSE 1/8 R

- 2 Croiser PD derrière PG  
3&4 Chassé PG à Gauche (3), pas PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (4) en revenant à 06:00  
5-6 Rock step PD croisé devant PG (5), revenir PdC sur PG (6)  
7&8 Chassé PD à Droite (7), pas PG à côté du PD (&), pas PD à Droite en 1/8 T à Droite (8) 07:30

## S6 - DIAMOND 3/8 L, L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE

- 1&2 Pas PG avant (1), 1/8 T à Gauche et PD à Droite (&) 06.00, 1/8 T à Gauche et PG arrière (2) 04:30  
3&4 Pas PD arrière (3), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (&) 03.00, croiser PD devant PG (4)  
5-6 Rock PG à Gauche (5), revenir PdC sur PD (6)  
7&8 Croiser PG devant PD (7), pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (8)

## S7 - R SIDE ROCK, TOGETHER, L SIDE ROCK, TOGETHER, MONTEREY 1/2 R, L SIDE MAMBO 1/4 R

- 1-2& Rock PD à Droite (1), revenir PdC sur PG (2), pas PD à côté du PG (&)  
3-4& Rock PG à Gauche (3), revenir PdC sur PD (4), pas PG à côté du PD (&)  
5-6 Pointer PD à Droite (5), 1/2 T à Droite sur PG et PD à côté du PG (6) 09:00  
7&8 Rock PG à Gauche (7), 1/4 T à Droite et revenir PdC sur PD (&), pas PG avant (8) 12:00

## S8 - TRAVELLING SAMBA STEPS FWD, R ROCKING CHAIR, STEP 1/2 L WITH R FLICK

- 1&2 Pas PD avant (1), Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD (2)  
3&4 Pas PG avant (3), Rock PD à Droite (&), revenir PdC sur PG (4)  
5&6& Rock step PD avant (5), revenir PdC sur PG (&), Rock step PD arrière (6), revenir PdC sur PG (&)  
7-8 Pas PD avant (7), 1/2 T à Gauche et PdC sur PG avant avec Flick PD arrière (8) 06:00

**FINAL** sur le MUR 6, modifier le Reverse rolling vine de la section 2 en 1/4 T à Droite, 1/2 T à Droite, pas PG avant pour finir face à 12H

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : [hellocountryline@gmail.com](mailto:hellocountryline@gmail.com)